

FAC SIMILE DA ALLEGARE ALL'ISTANZA DI VARIAZIONE DI CARICHE SOCIALI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' RELATIVA A VARIAZIONI DI CARICHE SOCIALI (Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

esente da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000

Il Sottoscritto Cognome **Melandri** Nome **Roberto** nato a **Forlì** Comune di **Forlì (FC)** il **02/09/1958** residente in **via Paradiso n. 22** C.a.p. **47121** Comune **Forlì**

nella sua qualità di Legale Rappresentante della **Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro**
Via **Frangipane n. 6** C.a.p. **47032** Comune **Bertinoro** Prov. **Forlì-Cesena**.

consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000

DICHIARA

- Che, a seguito di presentazione di dimissioni (di morte o altre causa di cessazione) del Sig. _____ , è stato nominato in sua sostituzione con deliberazione dell'organo amministrativo della Associazione/Fondazione del _____ , quale componente del C.d.A./Consiglio Direttivo, il sig. _____, nato a _____ , il _____, Cod. Fiscale _____;
- Che, a seguito di presentazione di dimissioni (morte o altre causa di cessazione) del Sig. _____ , è stato nominato in sua sostituzione con deliberazione dell'organo amministrativo della Associazione/Fondazione del _____ , quale componente del C.d.A./Consiglio Direttivo, il sig. _____, nato a _____ , il _____, Cod. Fiscale _____;

Oppure (in caso di nomina aggiuntiva)

- Che con deliberazione dell'organo amministrativo della Fondazione del 01/10/2022, è stato/sono stati nominato/i quale/i componente/i del C.d.A./Consiglio Direttivo,
- Il sig. **Casadei Thomas**, nato a **Forlì** il **10/07/1974**, Cod. Fisc. **CSDTMS74L10D704L**;
- Il sig. **Casadei Garofani mons. Enrico**, nato a **Forlimpopoli (FC)**, il **23/04/1971**, Cod. Fisc. **CSDNRC71D23D705Q**;
- la sig.ra **Indellicati Maria Teresa**, nata a **Cavalese (TN)**, il **14/03/1959**, Cod. Fisc. **NLDMTR59C54C372C**;
- il sig. **Melandri Roberto**, nato a **Forlì**, il **02/09/1959**, Cod. Fisc. **MLNRRT58P02D704V**;
- la sig.ra **Penni Emanuela**, nata a **Forlì**, il **27/10/1970**, Cod. Fisc. **PNNMNL70R67D704A**;
- il sig. **Rondoni Davide**, nato a **Forlì**, il **28/07/1964**, Cod. Fisc. **RNDDVD64L28D704N**;
- la sig.ra **Tondelli Simona**, nata a **Sassuolo (MO)**, il **15/10/1973**, Cod. Fisc. **TNDSMN73R55I462B**.

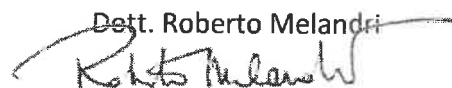
<i>cognome</i>	<i>nome</i>	<i>carica ricoperta (*)</i>	<i>codice fiscale</i>															
Casadei	Thomas	consigliere	C	S	D	T	M	S	7	4	L	1	0	D	7	0	4	L
Casadei Garofani	Mons. Enrico	consigliere	C	S	D	N	R	C	7	1	D	2	3	D	7	0	5	Q
Indellicati	Maria Teresa	consigliere	N	D	L	M	T	R	5	9	C	5	4	C	3	7	2	C
Melandri	Roberto	Presidente	M	L	N	R	R	T	5	8	P	0	2	D	7	0	4	V
Penni	Emanuela	consigliere	P	N	N	M	N	L	7	0	R	6	7	D	7	0	4	A
Rondoni	Davide	consigliere	R	N	D	D	V	D	6	4	L	2	8	D	7	0	4	N
Tondelli	Simona	Vice- presidente	T	N	D	S	M	N	7	3	R	5	5	I	4	6	2	B

(*) indicare anche la durata della carica (dal 01/10/2023 al 31/01/2026)

che i nuovi componenti l'Organo di Amministrazione di cui sopra hanno accettato i relativi incarichi;

Bertinoro 01/10/2023

FIRMA DEL DICHIARANTE
(per esteso e leggibile)

Dott. Roberto Melandri


FONDAZIONE MUSEO INTERRELIGIOSO DI BERTINORO
VERBALE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE N. 1 DEL 01/10/2022

L'anno 2022 (duemila ventidue) il giorno 1^a ottobre, alle ore 15:00, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Museo Interreligioso presso la sede legale dell'ente, in via Frangipane n. 6 a Bertinoro (FC), per la discussione del seguente o.d.g.:

- 1) lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) struttura, vita e attività del Museo Interreligioso 2005-2022;
- 3) elezione delle cariche statutarie;
- 4) proposte per la composizione e l'avvio della commissione scientifica;
- 5) attività culturali 2022;
- 6) varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri della Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro:

- CASADEI THOMAS
- CASADEI GAROFANI don ENRICO;
- INDELLICATI MARIA TERESA;
- MELANDRI ROBERTO;
- PENNI EMANUELA;
- RONDONI DAVIDE;
- TONDELLI SIMONA.

Il presidente uscente Melandri, in qualità di consigliere anziano constata la presenza dei sopracitati consiglieri e ammette il prof. Bertoni, direttore del Museo, a svolgere la funzione di segretario verbalizzante.

Sono stati invitati e non presenti i consiglieri uscenti:

- GIULIANI don PAOLO;
- BANDINI ANDREA;
- NATALI IVANO.

Il presidente uscente Melandri constata l'assenza dei consiglieri assenti, che ringrazia sentitamente per il lavoro svolto dal momento dell'istituzione della Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro.

Punto n. 1 - Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente

Il c. Melandri introduce il punto e chiede ai consiglieri di esprimersi sul verbale della seduta del 5 maggio 2022, già anticipato per posta elettronica. Il c. Tondelli osserva che non è di competenza del presente consiglio approvare il verbale della seduta precedente. Il c. Melandri risponde che, a norma dello Statuto, è competenza del consiglio successivo procedere con l'approvazione del verbale della seduta precedente. Il Consiglio approva.

Punto n. 2 - Struttura, vita e attività del Museo Interreligioso 2005-2022

Il c. Melandri introduce il punto e chiede al direttore Bertoni di illustrare al Consiglio d'Amministrazione gli ambiti nei quali si è strutturata l'attività del Museo Interreligioso. Il Direttore illustra il documento "Struttura, vita e attività del Museo Interreligioso dal 2005 al 2022", inviato ai Consiglieri e allegato al presente verbale (ALLEGATO A).

Dal momento della sua istituzione e nel corso degli anni, il Museo Interreligioso ha strutturato la sua attività in quattro ambiti: ambito turistico e socio-culturale, ambito educativo, mostre temporanee, ambito culturale. Per quanto concerne l'ambito culturale, il Direttore illustra al Consiglio lo svolgimento delle tre edizioni del Premio "Leonardo Melandri", le quattro edizioni del Festival della Vita in Ricerca, nel cui ambito rientra la realizzazione del progetto "La BandaDante", le cinque edizioni dell'Atelier delle Arti organizzate a Bertinoro: tutte le iniziative sono state svolte grazie alla collaborazione scientifica del c. Davide Rondoni. Per quanto riguarda l'ambito educativo, il Direttore spiega il progetto "Museo a Km Zero" (2007-2020), realizzato grazie al contributo della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, e il R.Y.P.EN., organizzato in collaborazione con il Distretto Rotary 2072. Invece, nell'ambito delle mostre temporanee, il Direttore si sofferma sulle esposizioni più significative che si sono svolte dal 2005. Infine, per l'ambito di servizio al turismo socio-culturale, il Direttore illustra i percorsi culturali elaborati negli anni per collegare il Museo Interreligioso ai principali attrattori del territorio bertinorese, unitamente ai progetti elaborati in collaborazione con l'Ufficio Turistico del Comune di Bertinoro.

Terminata l'esposizione del Direttore e il c. Indellicati propone l'organizzazione di un percorso di formazione dedicato alle culture monoteiste, da inserire come proposta all'interno delle 25 ore di formazione obbligatoria per i docenti prevista dal MIUR.

Il c. Casadei condivide la proposta: il percorso di formazione potrebbe riguardare i saperi religiosi e, se strutturato in modo innovativo, potrebbe essere aperto anche ai docenti di Lettere e di Storia.

Il c. Penni, sulla base della proposta dei consiglieri Indellicati e Casadei, propone di strutturare un percorso di formazione dedicato ai docenti delle scuole secondarie di II grado da inserire all'interno del percorso di formazione di Educazione Civica e da caricare sulla piattaforma SOFIA. Il c. Casadei Garofani condivide quanto avanzato dalla c. Penni e propone di inserire il progetto di formazione indirizzato ai docenti degli istituti scolastici dei diversi gradi nell'offerta formativa della Diocesi di Forlì-Bertinoro per l'a.s. 2023/2024.

Il c. anziano Melandri chiede ai consiglieri Indellicati, Penni e Casadei Garofani se possono occuparsi di strutturare il progetto: i consiglieri accettano la richiesta.

Il c. Tondelli chiede al Direttore se sono state effettuate azioni di promozione del Museo Interreligioso verso il flusso turistico della riviera nei mesi estivi. Il Direttore risponde che il target turistico che si rivolge alla riviera coincide solo in minima parte al target di un turismo culturale che si svolge nei borghi romagnoli dell'entroterra che,

invece, negli anni pre-pandemici, ha dimostrato interesse nei confronti delle proposte del Museo Interreligioso.

Il c. Casadei chiede al Direttore se, nel corso degli anni, sono stati pensati percorsi dedicati al turismo scolastico: il Direttore risponde in modo affermativo, specificando che il Museo Interreligioso era una meta abituale per le uscite della durata di una giornata.

Il c. Rondoni propone al Consiglio di mettere a fuoco cinque parole per definire l'attività futura del Museo Interreligioso. La prima parola è "scientifico": il Museo deve impegnarsi in una serie di appuntamenti che rappresentano la sua dimensione di pensiero, fornendo il contenuto per lo sviluppo della sua attività. La seconda parola è "didattico": l'elaborazione di nuovi contenuti deve trovare una sua diffusione nei confronti di un pubblico più ampio e sviluppare una serie di attività che spaziano dalle attività educative, rivolte agli studenti delle scuole, alle attività di promozione artistico-culturale rivolte ad un pubblico più ampio, interessato alle questioni che toccano da vicino il dialogo interreligioso. La terza parola è "epicentro": il Museo è un luogo di elaborazione del pensiero e delle iniziative culturali, con una serie di eventi che possono svolgersi solo a Bertinoro: si tratta degli eventi che qualificano e rendono riconoscibile il Museo come ad esempio il Festival della Vita in Ricerca o l'Atelier delle Arti. Al tempo stesso, il Museo può essere concepito come una "galassia": la struttura del Museo è molto delicata e presenta alcune fragilità, che richiedono di essere rafforzate attraverso delle collaborazioni qualificate con partner che possono collaborare alla crescita scientifica del Museo stesso o contribuire alla sua partecipazione a bandi europei. Infine, il Museo può essere definito come realtà "simbolica" che si manifesta attraverso una dimensione sovralocale attraverso un linguaggio artistico che si concretizza in mostre temporanee, concerti e gesti di parola. Mettendo a fuoco queste cinque parole rispetto alle attività da sviluppare per il futuro, il c. Rondoni condivide alcune riflessioni con il C.d.A.: tra il 2023 e il 2026 si svolgerà il triennio francescano che comprende l'anniversario del "Cantico delle creature", la creazione del presepe di Greccio, la ricezione delle stimmate e la morte di Francesco d'Assisi. Si tratta di appuntamenti rispetto ai quali, il Museo potrebbe offrire una lettura e un momento di riflessione dal punto di vista simbolico e interreligioso.

Il c. Tondelli propone la possibilità di creare una collaborazione tra il Museo Interreligioso e l'Università di Bologna per la partecipazione ai bandi europei. Infatti, per la specificità della sua storia e per l'alto valore simbolico che riveste come luogo di incontro e di dialogo, il Museo Interreligioso presenta alcune caratteristiche che lo rendono un soggetto in grado di riscuotere un importante interesse come partner nell'ambito della partecipazione alla progettazione europea.

Il c. Tondelli propone di vagliare, con l'ufficio dell'Università di Bologna che si occupa di progettazione europea, di verificare quali bandi e quali figure possono essere messe in contatto con il Museo per iniziare a pianificare la partecipazione ai bandi europei attivi in questo periodo.

Il c. Casadei e il c. Indelicati sostengono la proposta avanzata dal c. Tondelli. Il c. anziano Melandri chiede al c. Tondelli di verificare l'ipotesi di una collaborazione tra Museo Interreligioso e l'ufficio dell'Alma Mater che si occupa della progettazione

europea. Terminata l'esposizione del punto n. 2, il C.d.A. chiede di esaminare il punto n. 5 dell'o.d.g., prima di passare all'elezione delle cariche statutarie.

Punto n. 5 - Attività culturali 2022

Il c. Melandri introduce il punto e chiede al direttore Bertoni di esporre al C.d.A. le attività culturali del Museo per la parte finale del 2022.

Il Direttore espone al Consiglio il progetto "I Canti delle creature": il progetto è ideato dal poeta Davide Rondoni e dal maestro Ambrogio Sparagna in occasione del centenario della composizione del Cantico delle creature di san Francesco. "I Canti delle creature" hanno l'obiettivo di ritornare a leggere, in modo profondo, il cantico scritto dall'Assisiense in tre differenti momenti della sua vita, terminandolo poco prima della sua scomparsa. Il progetto si realizzerà in un concerto di musica e poesia che si pone l'obiettivo di indagare il rapporto tra uomo e natura, cercando di guardare a tale rapporto andando oltre un approccio ideologico o ai semplici slogan. Il Museo Interreligioso parteciperà a tale progetto con il ruolo di co-produttore a fianco dell'associazione Finisterre: una volta ultimato il progetto e realizzata la sua anteprima nazionale a Bertinoro, il concerto "I Canti delle creature" potrà essere proposto all'interno dei principali festival culturali nazionali. La data di realizzazione del concerto è il 25 novembre [N.d.R., il concerto è stato programmato per sabato 3 dicembre per evitare la sovrapposizione con un altro evento proposto dall'Amm.ne comunale di Bertinoro], presso la concattedrale di Santa Caterina d'Alessandria. Dal punto di vista economico, il progetto è sostenibile con le risorse che il Museo ha a disposizione. Per il dettaglio dell'iniziativa, si rimanda all'ALLEGATO B del presente verbale.

Il c. Tondelli chiede che sia condiviso con il C.d.A. il bilancio di previsione approvato dall'Assemblea dei Soci per l'anno 2022.

Il c. Indelicati chiede di prestare particolare attenzione alla comunicazione dell'iniziativa: infatti, un progetto molto simile è già stato realizzato dal Comune di Forlì e si corre il rischio, dal punto di vista comunicativo, di arrivare ad un minore coinvolgimento di pubblico.

Il c. Casadei, apprezzando l'iniziativa, propone di organizzare un Consiglio d'Amministrazione aperto ai Soci, in modo da illustrare loro in sintesi le iniziative che si intende proporre per il 2023. Richiesta la parola, condividendo la proposta del c. Casadei, il c. Melandri propone un consiglio congiunto con l'Assemblea dei Soci dopo la realizzazione del concerto "I Canti delle creature" in modo da presentare il report dell'iniziativa e condividendo le attività per l'anno 2023.

Richiesto del suo parere il Consiglio approva.

Punto n. 3 - Elezione delle cariche statutarie

Il c. Melandri introduce il punto e chiede al direttore Bertoni di lasciare la seduta per la discussione del presente punto e del punto n. 4 previsti nell'o.d.g. Il Direttore, ringraziando i Consiglieri, esce e lascia la seduta.

Il c. Melandri, richiamati gli artt. n. 11 e n. 13 del vigente Statuto della Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro, dichiara aperta la discussione per l'elezione del Presidente e del Vice-presidente. A fronte delle attività svolte negli anni

precedenti e illustrate all'ALLEGATO A del presente verbale, il Consiglio d'Amministrazione, in modo unanime,

ELEGGE

il c. Roberto Melandri quale Presidente della Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro. Il c. Melandri accetta la nomina, divenendo Presidente della Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro, assumendone le prerogative definite dagli artt. nn. 12, 15, 16, 20.

Il presidente Melandri ringrazia sentitamente i Consiglieri per la fiducia accordata e apre la discussione in merito all'elezione del Vice-Presidente, così come previsto dagli artt. nn. 11 e 15 del vigente Statuto.

Il c. Casadei propone alla carica di Vice-presidente il c. Tondelli.

Il c. Indellicati sostiene la proposta avanzata dal c. Casadei.

Richiesti del loro parere, i restanti consiglieri sostengono la proposta avanzata dal c. Casadei. Pertanto, all'unanimità, il Consiglio d'Amministrazione

ELEGGE

il c. Simona Tondelli alla carica di Vice-Presidente della Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro. Il c. Tondelli accetta la nomina e assume la carica di Vice-presidente e le relative prerogative previste dagli artt. n 15 e n. 16 del vigente Statuto. Il vice-presidente Tondelli ringrazia il Consiglio per la fiducia accordata. Proseguendo nello sviluppo del presente punto, richiamato l'art. 17 dello Statuto, il Presidente dichiara aperta la discussione per la nomina del Sindaco Revisore.

Il Consiglio chiede al Presidente chi ricopriva tale carica nel triennio precedente: il Presidente risponde che tale carica era ricoperta, a titolo non oneroso, dal dott. Pier Luigi Mainetti, titolare dell'omonimo studio di consulenza amministrativa, contabile e fiscale in Forlì. Il Consiglio chiede al Presidente di verificare la disponibilità del dott. Mainetti a ricoprire tale carica anche per il prossimo triennio. Per quanto riguarda l'organizzazione amministrativa della Fondazione (acquisti e fornitori, personale, bilancio) il presidente Melandri comunica che richiederà al socio CeUB la rinnovata disponibilità anche per gli anni a seguire. Terminata la discussione, il C.d.A. dà mandato al presidente Melandri di trasmettere il presente verbale ai Soci e alla Regione Emilia Romagna per l'assolvimento degli obblighi di legge.

Punto n. 4 - Proposte per la composizione e l'avvio della commissione scientifica

Il presidente Melandri introduce il punto e apre la discussione sulle proposte per la composizione della Commissione Scientifica e l'avvio delle sue attività, a norma dell'art. 14 dello Statuto. Dopo ampia discussione, a fronte delle iniziative sviluppate e realizzate secondo quanto contenuto nell'ALLEGATO A del presente verbale, il Consiglio chiede al c. Davide Rondoni di assumere il ruolo di referente della commissione scientifica. Il c. Rondoni propone la creazione di relazioni con autorevoli esponenti delle religioni monoteistiche che, almeno una volta all'anno, possano offrire elementi di riflessione sui quali elaborare progetti e iniziative a favore del Museo.

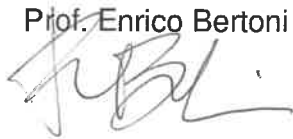
Il c. Casadei Garofani propone una composizione della commissione scientifica che possa essere uno spazio di lavoro flessibile per l'elaborazione delle linee culturali

del Museo, aperta su invito allo svolgimento di particolari progetti. Guardando al panorama italiano, il c. Casadei Garofani propone, quale componente della commissione scientifica, il prof. Brunetto Salvarani della FTER e, contestualmente, il dott. Marco Coltellacci, Segretario della Commissione per l'Ecumenismo e il Dialogo della C.E.I. Emilia Romagna. Il Consiglio, confermando il ruolo del c. Rondoni quale referente della commissione, propone di elaborare una serie di candidature da affiancare a quelle avanzate dal c. Casadei Garofani in vista del prossimo C.d.A. da svolgere alla presenza dei Soci.

Punto n. 6 - Varie ed eventuali

Il presidente Melandri introduce il punto e, non essendovi altri argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 18:00.

Il segretario
Prof. Enrico Bertoni



Il Presidente
Dott. Roberto Melandri

